

Área

LA REVISTA DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y DÉCOR DE PUERTO RICO

OTOÑO 2013

Talentos EMERGENTES 2013

ARQUITECTURA / DISEÑO
INTERIORES / ARTE

TENDENCIAS
otoñales

CASAS DE
DISEÑADORES

32 páginas de
puro décor

Edición Especial Aniversario



casa perfecta

Por Brenda A. Vázquez Colón
Imágenes Arnaldo Sánchez



Esta propuesta también fue reconocida con el premio Honor de AIA, Capítulo de Puerto Rico, en el 2009.

Es un concepto de diseño residencial perfecto para estos tiempos. Su interior es luminoso y cada habitación tiene su propio patio para gozarse la naturaleza. Mientras, su atrevida fachada brinda seguridad ante huracanes –e intrusos inesperados.

El peculiar diseño del arquitecto Arnaldo Sánchez junto a Eugenio Ramírez Ballagas, y bautizado como *Casa Patio 1*, fue galardonado con el Premio de Honor 2013 por la American Institute of Architects (AIA), Capítulo de la Florida y el Caribe. El mismo, que compitió en la categoría Obra No Construida, consiste en una propuesta arquitectónica que luce sencilla y sofisticada a la vez. En ella se abarcan elementos esenciales para sacarle partido a la naturaleza y a la iluminación natural, sin sacrificar la seguridad.



“Es la propuesta de una vivienda unifamiliar de 5,500 pies cuadrados en Aguadilla. Lo más importante en el plano es que se distribuye de manera aleatoria. Seorean los cuartos con patios para establecer una unidad que se repite un sinnúmero de veces a lo largo de la trama espacial”, detalla Sánchez Núñez, el principal de Office One Architecture, situada en Aguadilla.

Sí, todas las habitaciones de circulación o funcionalidad tienen su propio patio, además de dimensiones y proporciones individuales. En ellas

El diseño está inspirado en la estructura tradicional de las casas del Viejo San Juan, con sus patios interiores.

se destaca la claridad y la iluminación que permiten el disfrute de la naturaleza desde cualquier rincón en su área interior.

“La superficie tiene un muro de cristal que permite la comunicación directa con la naturaleza y con la luz cenital del cielo. Me inspiré en la estructura tradicional de las casas del Viejo San Juan con patios interiores. En este caso, ese elemento se lleva más allá”, describe el aguadillano, que tiene un bachillerato de la Universidad de Miami y una maestría de la Universidad de Harvard.

El patio se convierte en la variable más importante en la definición de los aspectos fundamentales de la estructura. Permite el establecimiento de una relación directa entre arquitectura y naturaleza.

Una fachada con “código de barras”

El tema del ornamento se aprecia en la fachada, que simula el efecto de un código de barras, o *barcode*. Según el urbanista Sánchez, la misma

distingue las formas y figuras de una manera irregular.

La fachada y primera impresión de los *renderings* de la casa (que no está construida), es de un elemento arquitectónico que se percibe como una pantalla de acero ortogonal, compuesta por placas verticales delgadas, que varían sutilmente en anchura y disposición. La composición creada por el arquitecto permite diferentes niveles de transparencia.

“Estos movimientos sutiles se sincronizan con los espacios interiores para mostrar u ocultar la información, aumentando o reduciendo la visibilidad al exterior”, declara el profesor de la Pontificia Universidad Católica de Ponce.

Gran seguridad

La fachada de *Casa Patio 1* también funciona como un dispositivo de protección ante el clima local, y además ante la llegada de intrusos. La pantalla de acero permite la protección de los proyectiles que vuelan durante un huracán y que pondrían en peligro las superficies de cristal de la pared trasera.

La eficiencia

Explica Sánchez que su propuesta explora estrategias energéticas pasivas mediante la incorporación de la luz natural, y ventilación. El patio funciona como un mecanismo que introduce luz cenital y ventila los espacios interiores.

“La economía se logra mediante el uso de los métodos más rudimentarios de construcción proporcionados por la industria local (estructura de hormigón armado) y mediante el control de las



El patio frontal permite una extensión de la sala de estar. Sirve como una zona de separación entre los espacios interiores y exteriores con la función de un patio.

dimensiones que abarcan losas y aberturas en las ventanas”.

El concepto, que Sánchez está esperanzado en construir próximamente, resuelve los espacios cerrados y oscuros con las plantas y los patios, haciéndolos desaparecer por medio de un diseño donde predomina la claridad y la transparencia. 

